

Opere di: Antonello Diodato Guardigli

Antonello Diodato Guardigli in arte conosciuto come ADG, è un artista che pone il contemporaneo di fronte ad un immaginario astratto, dal sapore mistico e del tutto personale.

Nelle sue opere si districano oggetti e visioni abbozzati che dilagano in tutta la superficie della tela catturando l'osservatore con forti contrasti di colore.

L'artista plasma le sue opere da esperienze conosciute e non, mischiandole con sentimenti visivi per poi lavorare il tutto con l'intuito, in modo da creare e spaziare in universi ancora inesplorati permettendo agli occhi della comunità di saggiare quei climi lontani, tanto reali quanto inesistenti e ancora più importante accordare i propri sentimenti con quelli del quadro facendoli sgorgare in un unico flusso di emozioni.

Ma le opere di Guardigli non si fermano alla mera funzione di "finestre" verso nuovi immaginari, ma sono al contempo "portali" che pongono l'osservatore davanti ad enigmi e scelte. Come ho accennato in precedenza, infatti, Guardigli plasma l'inesistente sulla base del reale, abbozzando quest'ultimo in una sintesi irriconoscibile, in modo tale da instaurare un dialogo con l'osservatore che attraverso quei pochi indizi deve ricreare, lui stesso, la figurazione della propria immaginativa. Una tecnica artistica avvolta in un continuo divenire attivo, in cui tutto muta, tutto acquisisce nuovi significati e forme in modo tale da non poter essere mai compreso fino in fondo, ma solo contemplato.

Tecnica ed impatto estetico ed emozionale decisamente apprezzata da tutti coloro che hanno visto le sue opere esposte alla 54 biennale di Venezia - padiglione Italia - Milano diretta da Vittorio Sgarbi e da me organizzata e curata.

Sarà possibile vedere alcune opere nel corso della esposizione universale a MILANO EXPO 2015 - INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART.

Dott. Prof. Giorgio Grasso
Storico e critico d'arte

